

Tyresö Konstrunda blev en succé:

# Salla Vartiainen vill skapa en levande konstscen

– Visst anar man att det finns mycket att göra i Tyresös konstliv, men att responsen skulle bli så stor hade jag inte väntat mig. Konstrundan blev verkligen en succé! Spontant skulle jag säga att det verkar vara en bra idé att göra Konstrundan till en årligt återkommande händelse i Tyresö, säger en märkbart nöjd Salla Vartiainen, en av de 16 konstnärer som öppnade sina ateljéer för tyresöborna.

Allt sedan Salla i tioårs åldern målade sin första oljemålning på sommaren 1990, har hon på ett eller annat sätt skapat bilder. Hennes konstverk är uttrycksfulla och färgstarka och hon har ett genuint eget uttryck. Genom åren har Salla gjort ett tjugotal utställningar runt om i landet, mestadels i Stockholm och Tyresö men även i Skåne. För två år sedan ställde hon ut på Trollbäckens bibliotek och idag räknar hon den utställningen till en av de viktigaste.

– Utställningen på Trollbäckens bibliotek var viktig, för det var då jag för första gången träffade andra konstnärer från Tyresö.

## Många idéer

Salla har många idéer på hur konstlivet i Tyresö ska kunna utvecklas. En av dem är "Konstplanket". Idén till konstplanket är hämtad från Huddinge kommun där både amatörer och yrkesverkssamma konstnärer visar sin konst under evenemanget "1 000 meter konst". Huddinge kommun har arrangerat evenemanget sedan

1998 och det har utvecklats till en årligen återkommande folkfest.

– Jag gick på julsalongen och upptäckte att det var jättemånga som lämnat in sina verk där. Så fick jag reda på att det var över ett års kö för att få ställa ut på biblioteket i Trollbäcken. Då tänkte jag att något liknande vore på sin plats även här. Jag kontaktade kommunen med idén och erbjöd att själv städa upp efter evenemanget gratis, men de nappade inte. Sen dess har det legat i malpåse. Nu har vi ju fått igång Konstrundan som är på samma tema, fast lite snävare, så det går åt rätt håll.

## Konstvandringar

En annan idé Salla har är att arrangera konstvandringar i Tyresö. En inventering av offentlig konst i Tyresö behövs och skulle kunna leda till konstvandringar runt om i kommunen anser hon.

## Många konstutövare

Salla Vartiainen är också kritisk till att styrande politiker i kommunen inte satsar på konst för vuxna.



Salla Vartiainen vill se fler utställningsmöjligheter för Tyresös konstnärer. Konstplanket är en idé. FOTO: KAIJSA KEUSCH

– Tyresö har jättemånga konstutövare på alla nivåer och väldigt många konstintresserade invånare. Julsalongen som är öppen för kreativa människor på alla nivåer drar en hel del besökare och har väldigt många utställare. Den nya Konstrundan blev en succé med cirka 3 000 besökare. Det visar på att det finns ett sug efter det här i kommunen. De lokala konstnärerna har ingen möjlighet att uppfylla efterfrågan eftersom det inte

finns tillräckligt med utställningsmöjligheter i kommunen. Att inte vilja satsa på konst för vuxna för att man nöjer sig med att komplettera utbudet i Stockholm, visar på att man inte har den kunskap om hur viktigt det är att baka in kreativiteten i själva samhällskärnan. Om man jobbar så, blir kulturlivet fattigt i Tyresö, menar hon och fortsätter:

– Ett kreativt samhälle är ett välmående samhälle och ett väl-

mående samhälle främjar tillväxt på all plan. Om vi bara räknar värdet som ger omedelbar avkastning kommer vi att på sikt gräva vår egen grav.

– Jag tror att det är väldigt nyttigt för kommunens utveckling att ha en levande konstscen.

Med Salla Vartiainens kreativa energi lär vi få höra mer om henne och alla hennes tänkbara konstprojekt i framtiden.

□□□